



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 682

Ook de eerste vertoning van *A white white day* was uitverkocht, de score was met 7,3 alleszins redelijk maar kan nog aangepast worden na de vertoning van vanavond. Er zijn nog kaarten [hier](#) op de Fanfaresite of aan de zaalkassa. De eindscore van *A beautiful day...* was 8,0, goed voor plaats 13 in de Fanfarepoll 2020.

50 jaar



We werden afgelopen donderdag getipt en konden zodoende het bruidspaar van 50 jaar geleden voorafgaand aan de film al even in de schijnwerpers zetten. Jenny en Gerd Van Bree zijn trouwe gasten van het filmtheater geworden en verdienen daarom ook hier, mede namens u allen nemen we aan, de hartelijke felicitaties. Het "gelukkig 50 jarig echtpaar!!" werkt nu aan de viering van 55 jaar samenzijn.

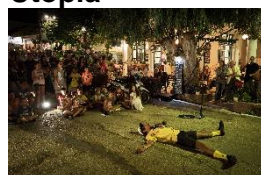
CCH



Ook tijdens de aankomende Halderbergse Cultuurmaand exposeert 'onze' Arie (Onnink die de vormgeving verzorgt van onze op papier verschijnende publicaties) met zijn medekunstenaars van het 'kunstenaarscollectief CCH'. In de weekenden van 5/6 respectievelijk 12/13 september kunt u (gratis) een kijkje nemen in de voormalige Mariaschool in Oudenbosch, steeds van 11 tot 17 uur. Alles over de deelnemers, hun groep en de gastexposanten vindt u terug op hun site die [hierachter](#) te vinden is.



Utopia



heet de 'circusboot' van een andere groep kunstenaars, namelijk die van circusartiesten, die langs de Ionische kust van Griekenland vaart om daar in kleine dorpjes hun kunsten te vertonen aan de lokale bevolking. Leest u [hier](#) het verslag dat fotograaf Nicola Zolin daarvan maakte voor 'de Volkskrant'.



De film van di 25 aug: *A white white day*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.



In het binnenland van een IJslands dorpje probeert de voormalige politieagent Ingimundur de dood van zijn vrouw te verwerken. Hij bouwt er een nieuw huis en het gezelschap van zijn kleindochter help hem ook. Toch blijft hij zoeken naar de toedracht van het fatale auto-ongeluk op een mistige, witte dag van twee jaar geleden. Als hij het vermoeden krijgt dat zijn vrouw een affaire had met iemand uit het dorp, doet dat de obsessie om de waarheid te achterhalen uit de hand lopen. Niet alleen hijzelf, maar ook zijn kleindochter komt daarbij in gevaar.

IJsland 2019. Regie: Hlynur Pálmason. Duur: 109'. Met: Ingvar Sigurdsson, Sara Dögg Ásgeirdóttir e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, de trailer staat [hier](#) op de Fanfaresite.

Haghefilm



Als u eens een indruk wilt krijgen van bij voorbeeld de digitalisering van 35mm-filmmateriaal, kijkt u dan eens rond op de site van Haghefilm [hier](#). De site is weliswaar in het Engels en bedoeld voor 'de business', maar biedt toch een kleine inkijk naar de apparatuur en andere benodigdheden om de filmbranche van dienst te kunnen zijn bij vragen naar restauratie (ook van het filmgeluid), opslag, digitalisering en wat al nog niet meer.

HAGHEFILM DIGITAAL



Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat dat zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst van het gebouw even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.

De film van do 27 aug & di 1 sep: *La odisea* 20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8 en in de pauze.



Vanavond zetten we u met plezier een Argentijns schelmenverhaal voor, in het thuisland een enorm kassucces. De Engelse titel *Heroic losers* dekt wat beter de lading: een groep dorpsvrienden wordt - met voorkennis bij de bank - het spaargeld ontnomen en dat verenigt hen voor een passende wraakactie.

Ex-voetballer Fermín Perlassi en zijn vrouw Lidia willen samen met hun dorpsgenoten een coöperatie opzetten rond een oude graansilo, een ogenschijnlijk onhaalbaar project trouwens. Het verzamelde geld zetten ze op een rekening bij de lokale bank, maar al snel gaat de corrupte bankdirecteur vlak voor de beruchte 'Corralito', de financiële crisis, er met hun geld vandoor.

Als ze er achter komen dat hun zogenaamd bevroren geld verdwenen is in een zwaar-beveiligde, in het bos verstopte kluis van jurist Manzi, geeft dat hoop en de vrienden, niet allen even snugger, gaan aan de slag om terug te krijgen wat hen toebehoort en daartoe wordt een vernuftig plan gesmeed.



Naar de roman 'La noche de la usina' van Eduardo Sacheri die samen met regisseur Borensztein het script schreef.

"De film heeft geen gelikt camerawerk of messcherpe dialogen, maar dat draagt juist bij aan de charme. Het gaat niet om geniale dieven, maar om onhandige sukkels die gemotiveerd door onrecht het heft in eigen handen nemen." (de Filmkrant)

"Hoewel het verhaal nergens verrast – de uitkomst laat zich raden – is *La odisea* toch een prettige zit. De sfeertekening is goed en af en toe is er wat (zwarte) humor in verwerkt (met name in de scènes met de zoon van Fermin, gespeeld door Darins échte zoon Chino, en de sukkelige nietsnutten met een mobiele telefoon). Geen puntje-op-je-stoel-film, wel leuk tijdverdrijf." (Cinemazine)



Argentinië 2019. Regie: Sebastián Borensztein. Duur: 116', Met: Ricardo Darín (*Truman* (8,70)), Chino Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás e.a. De film wordt met een pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Tot slot

De online kaartverkoop start op vrijdag 28 augustus voor *The Shawshank redemption*, die alleen op donderdag 3 september te zien zal zijn en om 19.45 uur(!) begint én die van *The Kingmaker*, die alleen op dinsdag 8 september bij Fanfare zal worden vertoond. We hopen dat u er in past.....



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 augustus 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503